

Metodologia da 4ª Conferência Municipal de Cultura

A IV Conferência Municipal de Cultura de Joinville, etapa integrante da 3ª Conferência Nacional de Cultura, tem caráter mobilizador, propositivo, deliberativo e eletivo.

A IV Conferência Municipal de Cultura de Joinville tem por principal objetivo avaliar a execução do Plano Municipal de Cultura a partir de suas 29 metas e propor estratégias para a consolidação do Sistema Municipal de Cultura.

Deverão servir de base à Conferência o Plano Municipal de Cultura e suas metas, os documentos da 3ª Conferência Nacional de Cultura, os relatórios finais da Pré Conferência realizada em 15 de junho de 2013 e as proposições advindas da consulta pública virtual, de eventuais fóruns ou de outras instâncias de debate.

O debate deverá ocorrer de forma transversal, buscando os pontos de convergência entre as demandas e prioridades das diversas áreas, sem prejuízo, contanto, de suas eventuais especificidades.

À IV Conferência Municipal de Cultura caberá, ainda, elaborar proposições a serem encaminhadas para as Conferências Estadual e Nacional de Cultura e realizar o processo de eleição dos delegados que representarão Joinville na Conferência Estadual de Cultura, de acordo com o disposto na Portaria nº 33, de 16 de abril de 2013, que convoca a 3ª Conferência Nacional de Cultura.

Os delegados serão eleitos de acordo com os critérios de proporcionalidade definidos na referida Portaria. Na escolha dos representantes deverá se considerar a diversidade e a transversalidade da cultura.

Os trabalhos da IV Conferência de Cultura de Joinville se darão da seguinte forma:

- a) A Conferência será presidida pelo Diretor Presidente da Fundação Cultural de Joinville e, na sua ausência, pelo seu Diretor Executivo.
- b) Cada um dos quatro eixos temáticos terá dois mediadores indicados pelo Conselho Municipal de Política Cultural e um relator eleito pelo grupo, aos quais caberá encaminhar e sistematizar o debate.
- c) A cada grupo caberá ler e debater as metas relativas ao seu eixo e formular proposições.
- d) Na elaboração das proposições, deverão ser considerados as metas, os indicadores e as estratégias de execução do Plano Municipal de Cultura.
- e) De cada eixo temático resultará um relatório final, que será submetido à plenária.
- f) Os trabalhos da plenária serão encaminhados e sistematizados pelo Presidente da Fundação Cultural de Joinville, na sua ausência pelo seu Diretor Executivo, conjuntamente com a Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural, na sua ausência por indicação de

Conselheiro membro da Comissão Organizadora da IV Conferência Municipal de Cultura, e um relator, indicado pela plenária.

- g) A plenária promoverá a leitura e o debate dos relatórios finais dos quatro eixos temáticos, sendo soberana em seu caráter propositivo e deliberativo.
- h) O relatório final da Conferência, resultante da plenária, deverá ser disponibilizado nos meios digitais num período de até trinta dias.

Tema da 4ª Conferência **“UMA POLÍTICA DE ESTADO PARA A CULTURA: DESAFIOS DO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA”**.

Cronograma da 4ª Conferência Municipal de Cultura:

Dia 28 de junho – Câmara dos Vereadores

18h30: Início do credenciamento.

19h: Abertura do evento.

19h40: Atração artística.

20h: Palestra do Ministério da Cultura.

Dia 29 de junho – TJM e Centro de Convenções Alfredo Salfer

9h: Leitura e aprovação do regimento da IV Conferência de Cultura de Joinville.

9h30: Apresentação da metodologia dos trabalhos da IV Conferência Municipal de Cultura.

10h: Início dos trabalhos dos quatro eixos temáticos.

12h30: Pausa para almoço.

14h: Retomada dos trabalhos dos quatro eixos temáticos.

18h: Encerramento dos trabalhos dos eixos temáticos.

Dia 30 de junho – Teatro Juarez Machado

13h: Plenária.

21h: Encerramento da 4ª Conferência Municipal de Cultura.