

## **1Ata da 3ª Reunião Extraordinária do CMPC - Joinville, 21 DE JUNHO de 2017 – 2Plenarinho da Câmara de Vereadores.**

3Aos vinte e um dias do mês de junho do ano de dois mil e dezessete, às dezenove  
4horas, no Plenarinho da Câmara de Vereadores, em Joinville, SC, realizou-se a  
5terceira reunião extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Joinville  
6- CMPC-Jlle/Gestão 2016-2018, conforme convocação do Vice-Presidente Evandro  
7Censi, na ausência do presidente Sr. Cássio. O referido Vice-Presidente iniciou  
8agradecendo a presença de todos, e registrando a ausência justificada da  
9conselheira: Helga Tytlik representatne de Museus e Espaços de Memória. Na  
10continuidade fez a contagem dos conselheiros, totalizando 14 titulares com quórum  
11para as deliberações. Iniciou fazendo a leitura da pauta: 2.1 – Conflito entre  
12eventos/festas tradicionais e o Estatuto da Criança e Adolescente; 10min; 2.2 –  
13Ausência de agenda cultural no site da SECULT; 10min; 2.3 – Marcação de Fóruns  
14Setoriais pendentes do 1º Semestre/2017; 10min; 2.4 – Fóruns do Teatro e do Circo  
15- Conselheira Samira; 10min; 2.6 – SIMDEC - Conselheira Samira; 10min; 2.5 –  
16SIMDEC/2016 - avaliadores e encaminhamentos; 10min; 2.7 – Ação nos bairros:  
17conselho e associação de bairros – Samira; 10min; 2.8 – Aprovação de e local da  
18Conferência Municipal de Cultura; 10min. Sr. Evandro inicia informando que passará  
19para o item 2.4 da pauta, sobre os Fóruns do Teatro e do Circo, passando a palavra  
20para a conselheira Samira, que informa sobre o 1º Fórum de Teatro e Circo  
21realizado no último dia 21 de maio, na Ajote, onde foram deliberados algumas  
22moções para aprovação deste conselho, conforme segue: Moção de Alerta sobre o  
23descaso com a ausência de representantes do poder público nas realizações de  
24Fóruns de Setores Culturais pelo Conselho e sociedade civil; Moção de  
25Esclarecimento sobre os recursos financeiros dos 30% destinado do Simdec  
26(Sistema Municipal de Desenvolvimento pela Cultura) para o fundo da Secretaria da  
27Cultura e Turismo (Secult), nos últimos 05 anos; Moção de Alerta e Moção de  
28Repúdio sobre o descaso com a ‘implantação’ ainda não executada da Escola Livre  
29de Artes Cênicas na Casa da Cultura (Ação prioritária item 4. Pg. 127, Plano  
30Municipal de Cultural); Moção de Repúdio ao não cumprimento do item 5. Pg.127 do  
31Plano Municipal de Cultura; Moção de Alerta ao Edital de Espetáculo de 2016  
32(ausência de diálogo entre o poder público, conselho e a sociedade civil sobre os  
33valores de ‘cachês’ ofertados e a ausência de resposta a sociedade civil/agentes  
34culturais do Resultado não oficial. Salienta também sobre o evento Cena que já tem  
35uma tradicionalidade na cidade e ainda não é considerado um evento cultural.Sr.  
36Silvestre aproveita para solicitar um reconhecimentoda cidade para o evento Cena,  
37já que tem um história e pede o apoio dos conselheiros e do poder público. Sugere  
38que as moções sejam redigidas e encaminhadas a Secretaria de Cultura e  
39Turismo. Aprovado pelo presentes. Sra. Maria Rosa Coutinho, representante do  
40setor de Livro e Leitura lembra que muitas moções, ofícios já foram entregues e  
41nenhum retorno foi dado, solicita que seja providenciado as respotas ao Conselho.  
42Sr. Evandro se compromete em levantar os retornos sobre os assuntos e trazer para  
43a próxima reunião. Na continuidade, passa ao item 2.5 e 2.6 da pauta sobre –  
44SIMDEC/2016 - avaliadores e encaminhamentos. Sra. Samira questiona sobre a  
45questão dos avaliadores para os projetos, quais critérios utilizados para a seleção, e  
46conforme apresentado na última reunião, o cronograma de agenda do SIMDEC, já  
47está estourado o cronograma. Sr. Silvestre lembra que o conselho enviou um  
48documento sugerindo que a CAP, supra as vagas faltantes dos avaliadores, já que  
49eles tem legitimidade para isso. Sr. Evandro faz a leitura da carta enviada, (cópia da  
50carta anexa a esta ata). Sr. Marcos – gerente de captação, projetos e fomento

51 explica que foi lançado o edital para formação das 17 bancas composta com 03  
52 avaliadores por banca, e foram aprovados apenas 42 avaliadores, faltando 09  
53 avaliadores. Informa que foi relançado o edital com o saldo das vagas dos setores  
54 faltantes – carnaval, ações afirmativas de cultura, coletiva de artistas e desing,  
55 porém, não fechou duas categorias, carnaval e desing. Após o resultado algumas  
56 reuniões entre a Secretaria de Administração e Planejamento-SAP e Secretaria de  
57 Cultura e Turismo-SECULT, foram feitas para se achar uma alternativa e solucionar  
58 o problema. Informa que há três possibilidades: 1- relançar mais uma vez o edital  
59 sem poder modificar absolutamente nada no edital, para tentar buscar os faltantes;  
60 2- revogar todo o edital do SIMDEC; 3 - regovar parcialmente o edital onde seria tirar  
61 dos editais as 02 categorias que não foi conseguido formar avaliadores (carnaval e  
62 desin). Sr. Evandro pede a palavra para complementar algumas coisas que não se  
63 pode fazer, como por exemplo, prorrogar as duas categorias e julgar o que está  
64 pronto, não se pode fatiar, pois se trata de um certame; fazer a análise das duas  
65 faltantes pela CAP, não pode, pois os critérios estabelecidos são iguais para todos;  
66 não pode revogar o edital e se fazer via CAP, pois o edital prevê banca julgadora.  
67 Professor Marcos presidente das entidades carnavalescas, informa que a atual  
68 proposta da entidade é se fazer o carnaval do próximo ano com recursos privados,  
69 modelo diferenciado e sem mais precisar de recursos do poder público. Sr. Silvestre  
70 propõe ao conselheiros a aprovação da regoção parcial, para que assim as coisas  
71 caminhem com agilidade. Sr. Evandro coloca em votação a regoção das duas  
72 rubricas – carnaval e desing, com a possibilidade de abertura de um novo edital com  
73 os valores que já estavam estipulados no edital anterior. Aprovado por todos a  
74 revogação. Sr. Marcos gerente de projetos informa que com esta deliberação do  
75 conselho e suas recomendações será feito a revogação do edital e publicado um  
76 novo cronograma, para que na próxima terça-feira (27/06), seja publicado. Sr.  
77 Evandro passa para próxima pauta a aprovação de data e local da conferência e  
78 pré-conferência Municipal de Cultura, e lista as sugestões de datas pré agendadas:  
79 para a pré-conferência dia 05 de agosto, na casa da cultura e 15 e 16 de setembro  
80 (sexta e sábado) nas salas do Alfredo Salfer ou no Plenário da Câmara. Aprovado  
81 por todos as datas e o Plenário da Câmara como o local da conferência. Sr. Evandro  
82 pede a participação de voluntários para montar o grupo de trabalho que irá ajudar na  
83 organização desses eventos. Sr. Edson, Cássio, Regina, Equipe Secult – Evandro,  
84 Marcos, Douglas, Juliana), grupo de trabalho montado. Na continuidade, Sr. Evandro  
85 passa a palavra ao Sr. Edson que fala sobre o conflito entre eventos/festas  
86 tradicionais e o Estatuto da Criança e Adolescente, informa o ocorrido na Sociedade  
87 Jacob, no Piraí, onde o Ministério Público afixou na porta da sociedade uma  
88 intimação que proíbe a presença de menores nas festas realizadas dentro da  
89 sociedade. Enfatizado que se for encontrado algum menor será interdito o local.  
90 Lembra que o Estatuto da Criança e Adolescente é proibitivo quanto à venda de  
91 bebidas alcoólicas a menores de 18 anos em quaisquer local, porém, impedir que os  
92 jovens frequentem juntamente com seus pais os eventos tradicionais, como a Festa  
93 do Colono, é um absurdo. Lembra que em Joinville temos muitas festas tradicionais,  
94 sendo uma tradição no bairro, se de fato isso acontecer essas festas estarão fadadas  
95 a acabar. Solicita ajuda do conselho na resolução dessa situação. Sr. Douglas,  
96 conselheiro e gerente de turismo e eventos da SECULT, solicita cópia desse  
97 documento para providências junto à Procuradoria do Município, pois se assim for, o  
98 que acontecerá com a Festa das Flores, a Bienville, e outras que já constam em sua  
99 programação espaços diferenciados para as crianças, como os espaços kids. Sr.  
100 Jucélio relata que também recebeu um notificação do MP no Clube Esportivo

101Fluminense onde está a sede da Escola de Samba e que normamente são realizadas  
102as tradicionais rodas de samba, no sábados tarde, com a presença da comunidade e  
103suas crianças. Sra. Heidi, conselheira nacional de cultura salienta que essas festas  
104são comunitárias, tradicionais, e que a criança precisa ter seus espaços garantidos  
105desde que estejam com a família. Com a palavra Sr. Sérgio, do conselho da cidade,  
106ênfatiza que a sociedade de modo geral precisa estar envolvido nesses assuntos, é  
107preciso chamar o cidadão para participar das reuniões do CMPC, não somente o  
108grupo da cultura, pois é com a sociedade unida que conseguimos mudar as coisas.  
109A leis servem para organizar uma convivência social, porém, se a lei for usada para  
110apenas benificar poucos e prejudicar muitos, a sociedade se une e muda a lei.  
111Salienta que o conselho precisa chamar mais pessoas à participarem do conselho.  
112Sr. Evando (preisa se ausentar) e passa a condução da mesa, ao gerente Marcos,  
113que passa para outro item da pauta, a ausência de agenda cultural no site da  
114SECULT. Sra. Samira questiona a falta de divulgação dos projetos do Simdec, bem  
115como a falta da agenda cultural no site da prefeitura. Sr. Edson menciona que no  
116novo site da prefeitura não se encontra mais nada, não se comunicada nada, nem os  
117e-mail dos secretários eles informam. Relata que gostaria de enviar um convite ao  
118secretário Raulino, sobre o evento que acontecerá no próximo sábado na Ajote, uma  
119mesa redonda que tratará sobre a criação de um curso superior de dança em  
120Joinville, mas não encontrou o e-mail. Sr. Rogério conselheiro representante da  
121Secom, afirma que tem conhecimento dessa demanda e das demais secretarias  
122também. Relata que a prefeitura se depara com muitos entraves judiciais, já que são  
123eventos particulares sendo realizados em espaços públicos. Informa que o técnicos  
124vem se reunindo e estudando o melhor modelo para regulamentar essa situação de  
125divulgação. Atualmente estão sendo divulgados somente os eventos puramente  
126públicos ou os apoiados pelo município oficialmente, e lembra da dificuldade que é  
127reunir tudo em um único lugar e sugere que no edital do Simdec as regras de  
128divulgação já sejam claras. Sr. Marcos relata que a Secom produz diariamente de 10  
129a 20 releases sobre diversos assuntos, dentre eles projetos e eventos do Simdec,  
130assim são disparados para todos os veículos de comunicação da cidade. Informa  
131que todos podem passar à Secult as informações que será encaminhado para a  
132Secom para produção dos releases. Sr. Douglas pede a palavra e informa que a  
133Prefeitura está buscando formas legais junto a procuradoria do Município para que  
134possamos alimentar o site e aplicativo do Visit Joinville, hoje administrado e de  
135domínio do Convention Visitors Bureau. O site hoje congrega eventos e atrativos que  
136estão relacionados aos associados, porém, estando em parceria com a Prefeitura  
137poderemos alimentar com todos os eventos, assim não teremos mais problemas  
138com os eventos particulares, pois não será um site governamental. Relata que  
139muitas vezes é dado mais visibilidade nas notícias que denigrem as coisas do que  
140na divulgação dos eventos, haja vista, o episódio da feira da livro que teve muito  
141mais compartilhamento das coisas ruins do que o compartilhamento do convite ou  
142das palestras que houveram no evento. Outra informação relatada é que existe  
143internamente uma agenda cultural onde todos os funcionários da Secult recebem por  
144e-mail as informações do que está acontecendo na cidade. Um pessoa foi designada  
145para colher as informações e todo dia 01 e 16 de cada mês são disparados as  
146informações. Assim, todos no interno estão informados do que acontece na cidade.  
147Reforça que infelizmente por implicações legais não se pode divulgar externamente  
148essa agenda, por justamente ter eventos particulares. Sr. Edson pede a palavra e  
149lembra que a Anacan - Associação de classe que promove a dança em Joinville  
150desde 2009, tem muita dificuldade em divulgar seu eventos. Lembra que essa com

151outras associações representam o coletivo, os setores, sendo ou não do Simdec,  
152são eventos que possuem representatividade, é inadmissível a prefeitura não poder  
153divulgar esses eventos. Solicita cópia da Lei que impedem essa prática. Sr. Alceu  
154solicita urgência na resolução deste problema, e se cola a disposição para  
155discussões nas próximas reuniões. Sr. Douglas lembra que na penúltima reunião foi  
156colocado a disposição a Info TV, local de divulgação nas televisões dos terminais de  
157ônibus e informa que muito pouco foi usado este canal nos últimos dois meses.  
158Informa que as informações foi dada no grupo de whats app para o uso da  
159ferramenta, mas reforça, é preciso mandar as informações à Secult com pelo menos  
16010 dias de antecedência, e este será enviado para Secom e colocado em um padrão  
161para Info TV, lembra que a divulgação muda toda segunda-feira. Sr. Marcos se  
162compromete em fazer um regulamento e como será feita as divulgações e se tornar  
163público. Na continuidade da pauta Sr. Marcos passa a palavra para a Sra. Samira,  
164que fala sobre a ação nos bairros: conselho e associação de bairros, inicia  
165informando que fez um levantamento nos bairros onde existe 133 associações de  
166bairros, e sugere que o conselho faça uma apresentação única para apresentar o  
167CMPC à sociedade e assim possa se envolver nos assuntos e desenvolver um  
168trabalho em conjunto. Lembra que as reuniões itinerantes já foi pensado neste sentido  
169de aproximar os grupos. Sugere que seja feita uma comissão para tratar deste  
170assunto. Resolvido montar a comissão pelo whats app. Sr. Marcos abre para a  
171palavra livre e Sra. Letícia questiona sobre os retornos da Secult sobre os espaços  
172de Museus, muitos ofícios foram protocolados sobre as situações do MAJ,  
173Sambaqui, Arte e até o momento nenhum retorno foi dado. Lembra que obras de  
174artes do MAJ foram danificadas com as chuvas e nada foi feito, e outras estão a  
175mercê na Cidadela. Sr. Sérgio aproveita para questionar sobre é o responsável do  
176Complexo Cidadela, pois ninguém assume a responsabilidade. Lembra que os  
177relatórios entregues das situações dos prédios, por parte da sociedade civil,  
178deveriam servir de material de apoio para cobrar providências do prefeito. Sra. Heidi  
179informa que no próximo dia 12 de julho, será realizado pelo MINC oficinas de cultural  
180popular em Joinville, no Teatro Juarez Machado. Fica com a tarefa de repassar a  
181todos a programação assim que tiver maiores informações. Por fim, o senhor Marcos  
182agradece a presença de todos finalizando os trabalhos. Sem mais, eu, Lara Pâmela  
183Vasconcelos Silva, lavrei a presente ata, a qual será colhida à assinatura do  
184presidente e a minha, conforme art. 42 do Regimento Interno do CMPC.  
185Cássio Fernando Correia \_\_\_\_\_  
186Lara Pâmela Vasconcelos Silva \_\_\_\_\_