



1 **ATA DE REUNIÃO – Nº 396 – Processo SEI nº 23.0.175977-0 – DATA:**
2 **19/07/2023**, após a convocação da reunião ordinária por meio eletrônico, com
3 antecedência mínima de 03 (três) dias da data previamente fixada. No dia
4 dezoito de julho do ano de 2023, às nove horas, reuniram-se presencialmente,
5 na sala de reuniões do Museu de Sambaqui, localizada na Rua Dona Francisca,
6 600, os membros da Comissão do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e
7 Natural do Município de Joinville – COMPHAAN: Bruno Freitas Cauduro de
8 Oliveira, Cristiano Viana Abrantes, Dieter Neermann, Dilney Fermino Cunha,
9 Fernanda Mara Borba, Luiz Gustavo Assad Rupp, Gabriel Esteves Ribeiro, Katia
10 Cristina Lopes de Paula, Mário Jorge Deretti, Roberta Meyer Miranda da Veiga e
11 Valeska Burijan Gomes Carneiro. **Ausências justificadas:** Alessandra Daniela
12 Deud, Antônio Seme Cecyn, Guilherme Augusto Heinemann Gassenferth
13 (representado por Francine Olsen), Josimar Neumann (membro não convocado -
14 troca de membro), Mariluci Neis Carelli, Rogério Novaes e Thiago Borges Mendes.
15 **1.ABERTURA DA SESSÃO:** A Sra. Francine presidiu a reunião ordinária e iniciou
16 dando boas-vindas a todos **1.1. Aprovações de Atas: Ata nº 393 (reunião**
17 **extraordinária)** - Aprovada por maioria dos membros presentes: Bruno, Dieter,
18 Dilney, Luiz Gustavo, Gabriel, Katia, Mario, Roberta e Valeska. Abstenções:
19 Cristiano e Fernanda. **Ata 394** – Aprovada por maioria dos membros presentes:
20 Bruno, Cristiano, Dieter, Dilney, Luiz Gustavo, Gabriel, Mario, Roberta e Valeska.
21 Abstenções: Fernanda e Katia. **Ata 395** – Aprovada por maioria dos membros
22 presentes: Bruno, Dieter, Dilney, Fernanda, Luiz Gustavo, Gabriel, Roberta e
23 Valeska. Abstenções: Cristiano, Katia e Mario. **1.2. Solicitações de urgência:** Não
24 houve. **1.3. Solicitação de inclusão de matéria:** não houve **1.4. Solicitação de**
25 **retirada de matéria:** não houve. **1.5. Solicitação de inversão pauta:** não houve.
26 **2. ANÁLISE DE PROCESSOS: 2.1 Rua XV de Novembro, 1383 – Diretrizes**
27 **para Cobertura Emergencial – quórum simples:** Sra. Valeska informa que trata-
28 se das diretrizes de projeto para a cobertura emergencial da Cidadela Cultural
29 Antártica, atendendo à Deliberação nº 098.2022 da reunião da COMPHAAN nº
30 378, realizada em 24/08/2022. Na data, a plenária aprovou a recomendação da
31 CPC para o projeto de escoramento, desenvolvido pela Unidade de Captação,
32 Fomento e Projetos da SECULT, com a condicionante que determinava a execução
33 de cobertura, para evitar o agravamento do estado de conservação do bem. São
34 relatadas as recomendações técnicas da Coordenação de Patrimônio Cultural,
35 tendo por objetivo principal a estanqueidade da edificação, evitando o agravamento
36 do estado de conservação do mesmo. Sra. Fernanda questionou quanto ao item
37 6.7.1 do Relatório Técnico Nº 047.2023 – CPC/SECULT, se apenas neste caso a
38 responsabilidade de manutenção e conservação preventiva da estrutura da
39 cobertura emergencial ficaria a cargo da municipalidade. Sra. Valeska esclarece
40 que dependerá do processo de contratação com a empresa executora e solicita o
41 registro nesta ata que, no próximo Relatório Técnico da CPC, fique definido quanto
42 a responsabilidade de manutenção preventiva da estrutura que será instalada, seja
43 por responsabilidade da prefeitura ou da empresa executora. Na Deliberação
44 073.2023, a COMPHAAN recomendou a realização de orçamento para restauro
45 definitivo da cobertura, além do orçamento que será feito para cobertura
46 emergencial, de forma a se obter um comparativo de valores. O Parecer da CPC e
47 a recomendação da COMPHAAN foram aprovados por unanimidade. **2.2. Rua**
48 **Visconde de Taunay, 427 – Proposta de construção do Memorial Wetzel –**



49 **quórum qualificado:** Conforme solicitado por ofício, à presidência da
50 COMPHAAN, para apresentarem o estudo desenvolvido e a proposta de projeto,
51 foram convidados a participar da reunião o Sr. Dr. Cleiton Vaz, reitor da Católica de
52 Santa Catarina, Sr. Bruno Dala Soares, pró-reitor da Católica de Santa Catarina e a
53 arquiteta Simone Harger, representando a empresa Cultiva Gestão Criativa. Os
54 representantes da Universidade explanam sobre a expectativa da instituição de
55 ensino perante a melhor solução para o bem protegido. O reitor Cleiton Vaz expõe
56 que a Católica deseja, cada vez mais, transformar o local em um espaço para a
57 comunidade, com eventos e outras ações voltadas ao público em geral. A palavra é
58 passada para a arquiteta Simone Harger, que expõe a pesquisa histórica e de
59 evolução arquitetônica executada sobre o Complexo Wetzel através de
60 documentos encontrados no Arquivo Histórico de Joinville, em especial sobre a
61 evolução do bloco 07, o que subsidiou o projeto proposto, visando a implantação
62 da praça no local do atual bloco 07, denominada até o momento, de “Memorial
63 Wtezel” que terá por objetivo atender a um uso público além da função principal de
64 gerar visibilidade as edificações do entorno, bem como à educação patrimonial que
65 estará presente nos painéis que contarão a história do complexo. A Sra. Simone
66 expôs o bloco 07 era, inicialmente ligado a outro bloco adjacente, que já foi
67 completamente suprimido. Demonstrou também que o bloco passou por diversas
68 alterações ao longo da história, não sendo possível determinar suas características
69 originais, o que dificulta a determinação de um período do bloco a ser estabelecido
70 para um restauro adequado da edificação. Expôs também os graves problemas
71 estruturais do imóvel, como grandes rachaduras em 45°. Alega que seria
72 necessário um grande projeto estrutural para recuperar o prédio e, após esse
73 restauro, o prédio ficaria fechado sem uso, devido a situação atual da instituição.
74 Informa que a Católica, por meio do TAC de 2018, está cumprindo com o restauro
75 de todo o complexo e com a elaboração dos materiais determinados pelo TAC. Por
76 fim, demonstra através de vídeo a proposta para o Memorial Wetzel, que seria
77 construído onde hoje é o bloco 07. A ideia é haver grandes painéis contando a
78 história do Complexo, de forma a promover a educação patrimonial, além de
79 espaços amplos de circulação e contemplação das edificações com proteção
80 integral (chaminé e Casa Wetzel). Encerrada a apresentação, o Sr. Dieter assume
81 a palavra e declara conhecer bastante o Complexo Wetzel, inclusive tendo
82 trabalhado lá dentro. Diz que teve o privilégio de presenciar a “Aula Magna”
83 ministrada pela arquiteta Simone nessa reunião e informa que a supressão do
84 bloco 07 não vai fazer diferença, porque existem muitas alterações internas. Sr.
85 Dieter finaliza parabenizando o projeto e os reitores pelo comprometimento com a
86 manutenção do imóvel. O Sr. Bruno agradece à Católica pelo restauro do imóvel,
87 agradece pela contratação da arquiteta Simone, que trouxe um resgate de toda a
88 história do Complexo. Sr. Bruno declara que a Católica está restaurando todo o
89 complexo e que a abertura dessa praça melhora a visibilidade das edificações
90 protegidas. O Sr. Mário Jorge parabeniza o projeto e a pesquisa histórica e opina
91 que os pequenos proprietários de imóveis protegidos também deveriam ter o direito
92 de apresentar suas propostas. A Sra. Roberta informa que os proprietários podem
93 apresentar suas propostas na COMPHAAN, formalizando o pedido à presidência.
94 Sra Roberta informa que a participação externa para apresentação de projetos e
95 propostas já ocorreu em outros momentos e para esta finalidade as pessoas
96 podem solicitar participação na reunião, conforme o regimento. Sra. Roberta



97 também agradece à apresentação da Simone e informa que o processo de
98 tombamento ainda não continha esse histórico detalhado do imóvel, e que é
99 necessário aprimorar esses estudos dos sítios históricos existentes na cidade. Por
100 fim, afirma que o projeto proposto valoriza a visibilidade da chaminé e da casa
101 enxaimel, que são os bens de preservação integral. O Sr. Cristiano concorda que o
102 restauro da edificação é difícil por conta da falta de uma planta original do bloco e
103 das várias intervenções já ocorridas. Sr. Cristiano sugere que, também no local do
104 Memorial Wetzel, seja preservado um testemunho do bloco 07, podendo ser uma
105 delimitação do perímetro da edificação no solo. O Sr. Bruno menciona que é
106 possível, inclusive, fazer a simulação de forma virtual, apontando o telefone celular
107 para um "QR code" que trará a imagem do bloco que existia no local. A Sra.
108 Valeska informa que o parecer da CPC conta com 19 páginas e pede autorização
109 para ler as conclusões diretamente. Após a leitura das considerações, a Sra.
110 Valeska anuncia as recomendações do relatório técnico: a CPC recomenda o
111 deferimento da proposta condicionando a liberação do nível de preservação da
112 edificação correspondente ao bloco 07 à aprovação do projeto executivo para o
113 "Memorial Wetzel" na CPC e FCC, e que este seja executado em até 6 meses após
114 a respectiva aprovação; b) que seja apresentado laudo do estado de conservação
115 prévio à intervenção, das edificações vizinhas; c) que para conclusão de obras, o
116 empreendedor deve comprovar que seu empreendimento não afetou as condições
117 estruturais das edificações protegidas no entorno da referida intervenção, que
118 devem apresentar, no mínimo, as mesmas condições estruturais existentes antes
119 do início das obras do empreendimento; d) que qualquer supressão ocorra de
120 forma manual ou de forma a gerar o menor impacto possível nas edificações
121 vizinhas; e) que o imóvel, objeto deste parecer, além de ser tombado pelo
122 município, é tombado pela Fundação Catarinense de Cultura-FCC, recomendamos
123 que as indicações deste relatório técnico sejam complementares aos pareceres da
124 FCC. O parecer da CPC foi aprovado por maioria, com os votos favoráveis: Bruno,
125 Cristiano, Dieter, Dilney, Luiz Gustavo, Gabriel, Mario, Roberta e Valeska.
126 Abstenções: Fernanda e Katia. Sr. Mario saiu às 11:00 não participando da
127 deliberação dos demais itens da pauta. Nesse momento, a reunião passa a ser
128 presidida pela Sra. Roberta que em função do horário pula para os itens de IPTU
129 com autorização dos membros. **5. Rua XV de Novembro, 538 – IPTU – quórum**
130 **simples.** A Sra. Valeska informa que o nível de preservação é parcial, que o estado
131 de conservação é bom, não há comunicação visual e não há presença de toldos,
132 fazendo jus à dedução de IPTU. O parecer da CPC foi aprovado por unanimidade.
133 **2.6. Rua do Príncipe, 101/109 – IPTU – quórum simples.** Sra Valeska informa
134 que o nível de preservação é parcial, o estado de conservação é bom, a
135 comunicação visual atende ao requisito legal e não há a presença de toldos. O
136 parecer da CPC foi aprovado por unanimidade. **2.7. Rua Jerônimo Coelho, 240 –**
137 **IPTU – quórum simples.** Sra. Valeska informa que o nível de preservação é
138 parcial, o estado de preservação é excelente, a comunicação visual atende ao
139 requisito legal e não há a presença de toldos. O parecer da CPC foi aprovado por
140 unanimidade. **2.4. Rua Santos e Urussanga – Requalificação urbana – quórum**
141 **simples** Sr. Gabriel é autorizado a apresentar a proposta, conforme já havia
142 requisitado anteriormente. Sr. Gabriel explana sobre o denominado "Porto
143 Cachoeira", com seu contexto histórico e intervenções que deverão ocorrer. Relata
144 que a continuidade do projeto em propriedade privada do Moinho deverá ocorrer

A



145 em consonância e continuidade do projeto da SEPUR, conforme relato e intenção
146 do proprietário do bem privado. A Sra. Fernanda solicita o registro em ata que está
147 acompanhando esse processo, e em novembro de 2022 foi aprovado na
148 COMPHAAN que toda intervenção neste local deveria haver acompanhamento
149 arqueológico. Em janeiro de 2023 esteve com o representante da SEGOV para
150 acompanhamento da intervenção. Informa que em 19.04.23 a Companhia Águas
151 de Joinville – CAJ fez uma troca de uma tubulação sem a ciência da mesma, que
152 não houve acompanhamento arqueológico. Ficou ciente desta obra em 20.04.23,
153 não sendo informada previamente. Neste dia foi presencialmente no local, com os
154 demais representantes do município para apurar o ocorrido. A Sra. Roberta solicita
155 o registro em ata que, referente ao apontamento anterior, informa que possui
156 registro e relato da ação e que a intervenção da Companhia não trouxe prejuízos.
157 Declara também que deparou-se com uma enorme defasagem dos sistemas
158 SIMGeo e SGC. Informa que desde 2015 não consta nas plataformas virtuais a
159 camada de proteção para o cais e o seu entorno. Informa que o sistema deverá ser
160 atualizado em agosto de 2023, com a excepcional liderança da coordenadora de
161 patrimônio cultural Valeska, fato que será muito comemorado. É uma conquista
162 muito esperada e valiosa para o setor de Patrimônio Cultural. Sra. Valeska
163 apresenta as recomendações da CPC. O relatório do CPC foi aprovado por maioria
164 dos votos: Bruno, Cristiano, Dieter, Dilney, Fernanda, Luiz Gustavo, Katia, Mario,
165 Roberta e Valeska. Abstenção: Gabriel. **Itens 2.3 – Rua do Ouvidor, 85**
166 **(Instrução de inventário), 2.8 – Rua Ottokar Doerffel, 569 (Demolição no**
167 **entorno e 2.9 - Rua José Koerbel Junior (Construção no entorno) não foram**
168 **deliberados. 3. INFORMES GERAIS:** Não houve. A Sra. Roberta agradeceu a
169 presença de todos, finalizando os trabalhos, e eu, Leonam Roberto Hopfer, lavrei a
170 presente ata.

171 Bruno Freitas Cauduro de Oliveira 30
172 Cristiano Viana Abrantes Auxente da licença
173 Dieter Neermann [assinatura]
174 Dilney Fermino Cunha [assinatura]
175 Fernanda Mara Borba Fernanda Borba
176 Francine Olsen (Representando Guilherme A.H. Gassenferth) pl
177 Luiz Gustavo Assad Rupp [assinatura]
178 Gabriel Esteves Ribeiro [assinatura]
179 Katia Cristina Lopes de Paula [assinatura]
180 Mário Jorge Deretti [assinatura]
181 Roberta Meyer Miranda da Veiga [assinatura]
182 Valeska Burijan Gomes Carneiro Valeska Burijan Gomes Carneiro