

EDUCATIONAL MATERIAL | | GMAVK

AUGUST 2021



FRENTE ÀS REGRAS

Roseli Ritzmann e Roseli Sartori

Curadoria | Gleber Pieniz

VISITAÇÃO

3 de agosto a 1º de setembro de 2021
Terça a domingo, das 10 às 16h

LOCAL

Casa da Cultura Fausto Rocha Jr.
Rua Dona Francisca, 800 - Saguacú

galeria municipal de arte
Victor Muniz

Secretaria de
Cultura e Turismo



Prefeitura de
Joinville

CURATORIAL TEXT

POETIC STRATEGIES OF REACTION TO THE RULES

More than symbolizing the pains and pleasures of being a woman in the uncertain 2020s, the joint exhibition *Front to Rules* documents Roseli Ritzmann and Roseli Sartori's efforts to create a grammar of their own images in a thematic field already populated by signs of feminism, cultural resistance, academic activity, and popular movements. Here we have a collection of works that articulate an original voice, but primarily an argument that is both individual and collective, punctual and timeless, capable of representing the complexities of life in society from each artist's unique perspective.

Facing the rules satisfies both the need to make more delicate poetic experiences resonate and the urgency of bringing to light remarks whose emergency tone of approach cannot be ignored. The scope of the concept of feminine (whether as a gender, a quality, or a way of being and acting) and its specific point of view on the world and relationships here converges on the idea of a woman who (dis)assembles into parts, according to well-known - but not always clear - rules that must be constantly subjected to critique.

The alternation of materials and techniques between innovation and tradition (paper, plastic, metal, fabric, digital photography, cyanotype, collage, sublimation, embroidery, intervention in books) demonstrates the different personal responses to the process of (dis)assembly or (de)construction of the feminine, suggesting a path that opens up wide margins of reflection between our concepts and our memories, between our expectations and the cultural obstacles that shape the social dynamics of prejudice, dogma, law, and other less formal conventions can thus be seen in this exhibition not only as a theme, but also as an operational strategy and compositional logic that are structured from the foundation of artistic thought and emerge as a problem to be solved through each visitor's eyes.

GLEBER PIENIZ
Journalist, curator, coordinator
from the Art Laboratory

EXHIBITION WORKS

ARTIST

Roseli Ritzmann



FELIZES PARA SEMPRE

2019

Installation (framed cyanotypes, dress
with sublimation and dried flowers) 220x220 cm
(floor) and 25x120 cm (wall)

EXHIBITION WORKS

ARTIST:

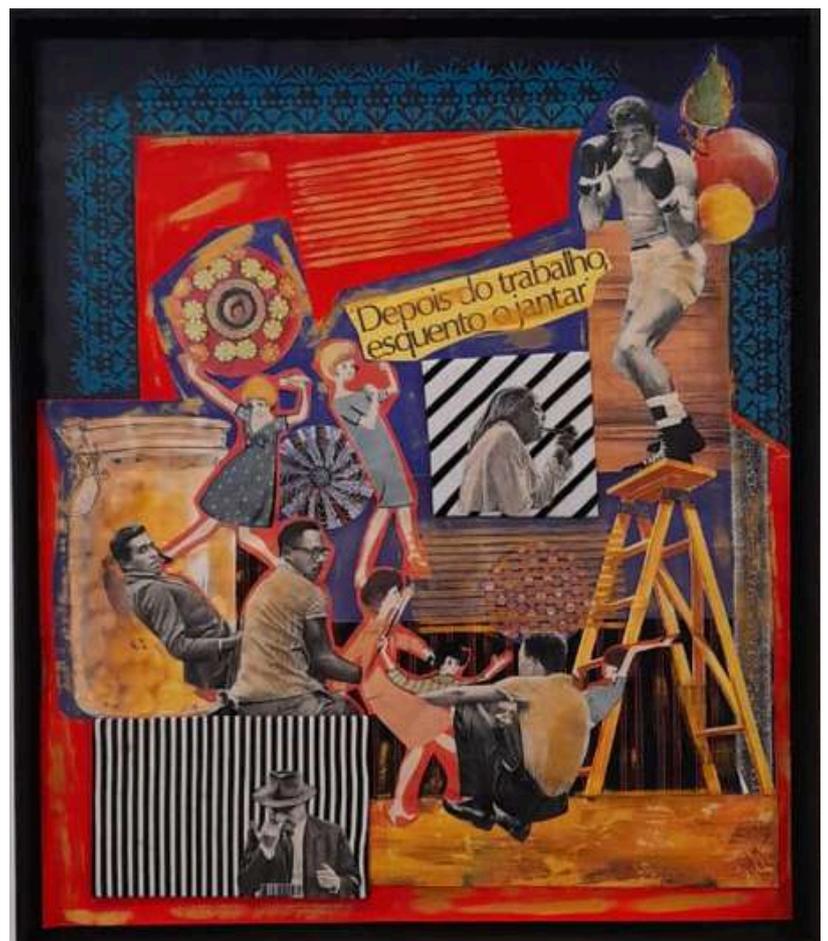
Roseli Ritzmann



**POR QUE NÃO
PODE E PRONTO!**

2019

Collage (figures of encyclopedias and magazines, colored fabrics and papers, paint) 44 x 31.5 cm.



**"DEPOIS DO TRABALHO
ESQUENTO O JANTAR"**

2019

Collage (encyclopedia figures, magazines, colored fabrics and papers, paint) 44.5 x 53 cm.

EXHIBITION WORKS

ARTIST:

Roseli Ritzmann

AÇÃO E REAÇÃO

2019

Object (wooden hammer, nails
rusty and crooked, wooden pedestal
plastic) 28 x 32 cm [considering the
hammer handle width]



SOU TODA OUIDOS

2019

Object (structure of the cage
wood and wire, ear made of
latex) 25 x 25 x 19 cm

EXHIBITION WORKS

ARTIST:

Roseli Ritzmann

FEMININO

2020

Objeto (colagem, placa de PVC e acrílico) 26 x 36 cm



SOB MEDIDA

2019

Objeto (Boneca coberta por fitas métricas, arame e pedestal de plástico) 12 x 12 x 45 cm

EXHIBITION WORKS

ARTISTA:

Roseli Ritzmann



DURMA COM OS ANJOS

2020

Instalação (travesseiro e lençol de tecido sintético, acrílico, sublimação) 180 x 110 cm

EXHIBITION WORKS

ARTIISTA::

Roseli Sartori



DAMA DE COPAS

2021

Fotografia em papel 60x40 cm

EXHIBITION WORKS

ARTIISTA::

Roseli Sartori



FRÁGIL/INFLAMÁVEL

2020

Díptico (fotografia em papel) 60x80 cm (unidade)

EXHIBITION WORKS

ARTISTA:

Roseli Sartori

DIE EHE (O CASAMENTO)

2019

Objeto (livro, tinta, bonecas plásticas) 20x15x5 cm



SEGREDOS QUE NÃO SE CONTAM

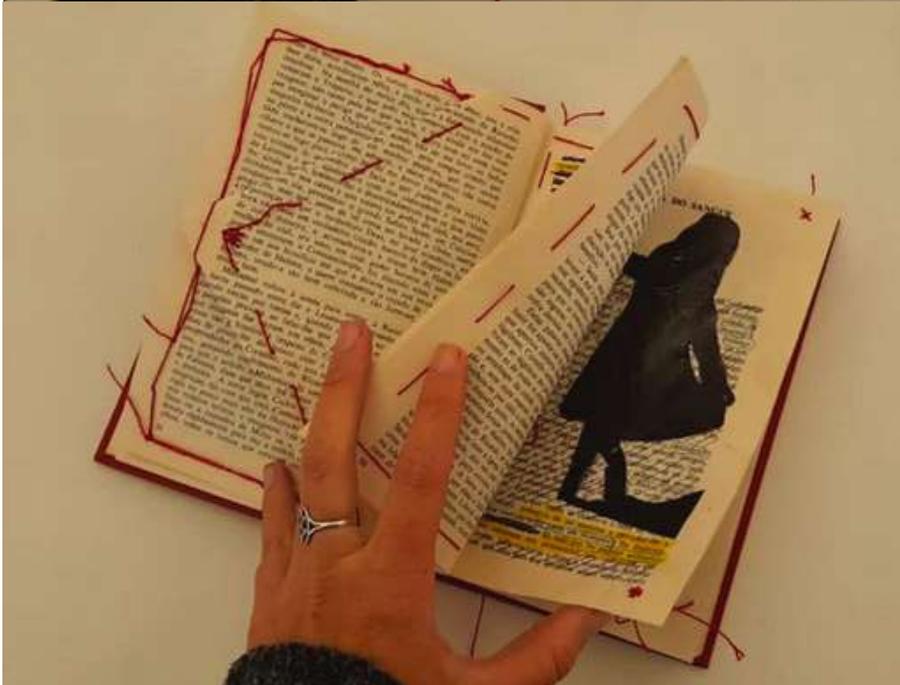
2020

Objeto (livro, tecido, pregos)
20x13x5 cm

EXHIBITION WORKS

ARTISTA:

Roseli Sartori



SEGREDOS ENTRE LINHAS

2020

Obra interativa.

Objeto (livro, tinta, linha de algodão) 20x13x3 cm

EXHIBITION WORKS

ARTISTA:

Roseli Sartori



TRILOGIA (LIVROS)

2018

Objeto (livros, tecido, colagem)

20x13x4 cm (unidade)

EXHIBITION WORKS

ARTISTAS:

Ritzmann e Sartori



ENTRELINHAS

2020

Objeto (tecido, fotografia, colagem, linhas, voal, agulhas, fecho metálico, papel) 34 x 48 cm

MEMORIAL DESCRITIVO

EXRPTOISTIÇAAS:O FRENTE ÀS

Frente às regras é uma exposição conjunta das artistas Roseli Ritzmann e Roseli Sartori com trabalhos de fotografia, colagem, objetos (livros de artista), instalações e gravuras, obras compostas às vezes por unidades, outras vezes por peças reunidas em arranjos. Com exceção dos seis livros de artista (dispostos sobre cubos para manuseio do público) e das duas instalações (Na sala escura e Felizes para sempre) que ocupam simultaneamente piso e parede nos cantos do espaço expositivo, todos os outros trabalhos são bidimensionais, fixados à parede de maneira convencional, sem necessidade de adaptação na galeria ou cuidado adicional para montagem.

A exposição e seus sentidos podem ser bem aproveitados por públicos de diversos tipos, idades e interesses seja em função das diferentes técnicas artísticas que explora (do manual ao digital), da atualidade temática de suas memórias ou mesmo da urgência de suas narrativas. Esse recurso didático é resultado do uso de signos figurativos já bastante conhecidos e trabalhos com imagens familiares ao senso comum, permitindo que se estabeleçam relações de significado com direções e profundidades bastante variados.

GLEBER PIENIZ

Jornalista, curador, coordenador
do Laboratório de Arte

RECURSOS DE APOIO

AUDIOMEDIAÇÃO



GLEBER PIENIZ

Curador da exposição

Gleber Pieniz é jornalista e professor, mestre em história, teoria e crítica das artes visuais. Trabalhou como repórter e assessor de imprensa cobrindo a área cultural. Atua como curador de exposições e como coordenador do Laboratório de Arte, programa de orientação e acompanhamento de artistas.

ACESSE POR MEIO DO
QR CODE OU DO **LINK**:



[HTTPS://YOUTU.BE/LHOPH5FX9YS](https://youtu.be/LHOPH5FX9YS)

RECURSOS DE APOIO

AUDIOMEDIAÇÃO



ROSELI RITZMANN

Artista visual

Roseli Ritzmann (Joinville, 1965) é graduada em História com especializações em Arteterapia e Neuropsicologia. Como artista visual, transita pela pintura, pela cerâmica, pela colagem e pela criação de objetos e instalações. Formada em Belas Artes pela Casa da Cultura de Joinville, diversifica sua formação com passagens por cursos livres de desenho, de gestão e de mediação cultural. Participa de exposições individuais e coletivas em Santa Catarina há pelo menos 20 anos. Mantém o Espaço Cultural Ritzmann e o canal “Arte de fazer arte” no YouTube, ambientes dedicados ao suporte da pesquisa e à divulgação da produção artística.

ACESSE POR MEIO DO
QR CODE OU DO **LINK**:



[HTTPS://YOUTU.BE/ICAM5S_CHJU](https://youtu.be/icam5s_chju)

RECURSOS DE APOIO

AUDIOMEDIAÇÃO



ROSELI SARTORI

Artista visual

Roseli Sartori (Joinville, 1972) é graduada em Psicologia, com estudos em fotografia, cerâmica e história da arte pela Casa da Cultura de Joinville. Sua pesquisa visual parte da fotografia e aprofunda-se na utilização de arquivos de imagens e na confecção de livros de artista. Integrante da Associação de Artistas Plásticos de Joinville participa regularmente de exposições coletivas em Santa Catarina, no Rio de Janeiro, em Pernambuco e no Rio Grande do Sul desde 2019. Em 2021, foi uma das oito selecionadas entre 700 artistas e teve dois de seus trabalhos adquiridos pelo tradicional Salão de Artes Visuais de Vinhedo (SP).

ACESSE POR MEIO DO
QR CODE OU DO **LINK**:



[HTTPS://YOUTU.BE/ KUD6EZGKTO](https://youtu.be/KUD6EZGKTO)

FICHA TÉCNICA

MATERIAL EDUCATIVO

SORAIA SILVA

IDENTIDADE VISUAL (material educativo)
VÍDEO, IMAGEM E ÁUDIO (audiomediação)
FOTOGRAFIA

ISADORA TERRANOVA

IDENTIDADE VISUAL (material educativo)
VÍDEO, IMAGEM E ÁUDIO (audiomediação)
FOTOGRAFIA

GLEBER PIENIZ
REGÉRIO DA SILVA

FOTOGRAFIA

GLAUCYA PAUL FERREIRA

DESIGNER GRÁFICO (capa e contra capa)

EMANUELLE TORRES

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

FRANZOI

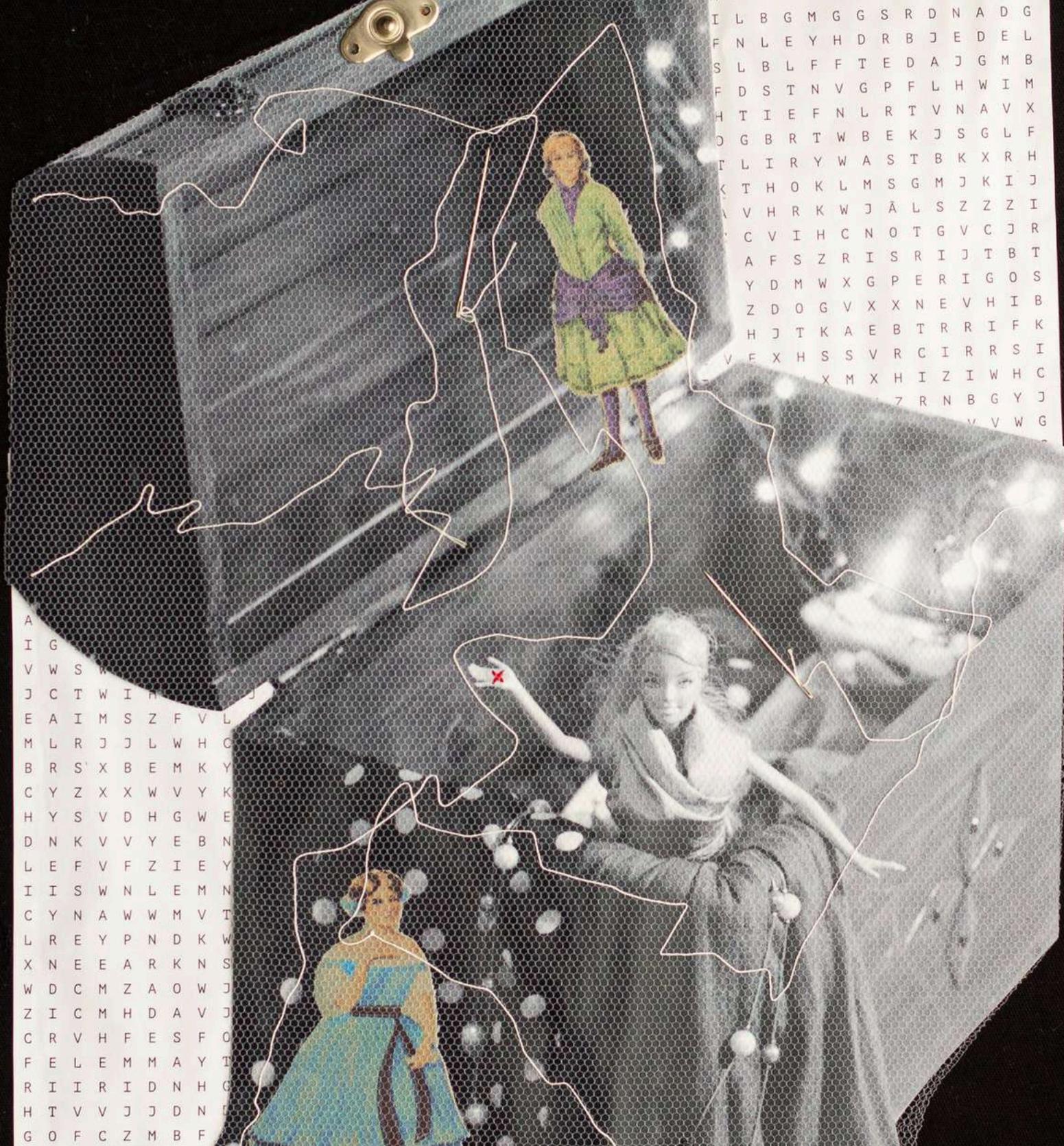
CURADORIA EDUCATIVA
FOTOGRAFIA

galeria municipal de arte
Victor Muniz

Secretaria de
Cultura e Turismo



Prefeitura de
Joinville



SECRETÁRIO DE CULTURA E TURISMO - GUILHERME GASSENFERTH

DIRETORIA EXECUTIVA SECULT- FRANCINE OLSEN

GERÊNCIA CASA DA CULTURA - SEMITHA CEVALLOS

COORDENAÇÃO GMAVK - FRANZOI

MEDIAÇÃO CULTURAL GMAVK - SORAIA SILVA

SETOR ADMINISTRATIVO GMAVK - ISADORA TERRANOVA

galeria municipal de arte
Victor Meirelles

Secretaria de
Cultura e Turismo



Prefeitura de
Joinville